

صلاح المختار

السليم يرتكز على الاستقرار في الحياة اليومية وعدم تخديت مصيريه.

العراق بعد أربع سنوات من الحصار ورغم كل ما ظهر فيه من مشاكل وأزمات ضمن تضاريد الجريمة وتضاريد اهتمت الناس بسلامة وسبل الحياة لأن ذلك لم يقدم الأساس القيمي في المجتمع.

صحيح أن شرائح اجتماعية كثيرة قد تالتت سلبيا فاضطرت لاتباع أساليب تتعارض مع القيم الأخلاقية في المجتمع لكن الأغلبية الساحقة ما زالت محافظة على قيمها وروابطها ويرغب كل ما

الحرب في زمن الحصار

❖ (سوقنا) من ملوك بني عذرة رواية (الحب في زمن الكوليرا) لنستطيع الاراء عن (الحب في زمن الحاصل) .. فترى هل بقي في القلوب متسع للحب ؟ هل ما فهمه عذرة السيف يري عينه في قوله :
 هودت تغليل السيوف لها ؟
 تحت بارقي فركا التبعس
 ام ترى ما برح يدس شكل السيوف يعطر وسند الحبيب بنفحات قوله :
 عينك غابت خذل ساعه السحر ء او شرفنا راح يفاي عنهما القمر ء عينك حين تسبسان تورق الكروم
 و،ترقص الاضواء كالانوار في نهر

لا تكتملكم انما الواعظ من سالنكم من الشعراء والصحفيين والفنانين في (الفخ) هذا الحقيق الذي جاء على غير ما
تظنطلكم لا ، ليكتفل لنا ولكم لولا لم تترها (السنين الموال) : الا اندي يمنحها فرصة التماس الطبيعي في زمن اريد
نه ان يكون (احتفالا لشيخنا) لاحل ما يسكن القلوب ، وارقي ما يعلمها كيف (ترى الشمس بمنصف الليل) كما يقول
الشاعر الغضنقي المبدع مكي البريدي..
تعلموا فستطلع اراء ضيوفا ، وانقروا وراء سطور كلماتهم للعلنا تكشف بعض (اسرارهم) ... والصب تفضيه
بمنه كما يقال ..

يكون للحصان الخريفية،
فيهم الحب مرتبطا بما يملكون
ومطالباتها ونزواتها فلذلك
الانثى في ذلك وقد يجعل
يتلهون هذه الفرصة
مفهوم الحب والخوف
للاعتبار في المدينة،
أسسه ايدها ما يكون
والموسيقار الراحل عبد
بول.

(حب الروح ملوثة اخيرا
لكن عطف الجسد
الصحفية فرانسيس العبد
قلت: لا يمكن محاصرة
يكن الانسان محبا.)

تواظبي مطردة الجوع
وتشاكل بالي
اخيرا الفقراء
في لحظة شوقي اليك
وتحتني
ويذكر كل حين عتلي
ومضت
فأرت رويحي
فلما الابواب جميعا مشرعة
والدنيا اوسع مما كانت
اجل ما كانت
احدا من كل
فتحت على لغة رويحي مبسما
بمرح انوف جميع الاعدا

في القلوب لسان
اسي الحصان .. ان
حصان الهام لا يمشي
يتوقف الا بتوقف
الحصان سيشفيخ
ع الزمن) ..
الاجابة الموسوي .. لم
نصيبه الصانع
لنطق ذاتها، وتلك
قلت: ..
ظيما
تشملا ..
و ليدحه الريح

ما في القلوب من حب يزيل رواسي الحصار



الحسب ليس ترفاً بل حاجة حقيقية

أرأيت في كل الانحاء
والغات الابواب جميعاً
في بلادنا بيتي
وبوينا بيتي . . .
أفرض بواء
لم يباس روعي
الكنى بالدم غسلت
بدموع المسبح
بدموع سلتاني يوماً
جسنت على سدان الارض

الكاتب الصحفي امير الحلو
رئيس تحرير مجلة الفداء
اختر حديثه بأغنية عبيد
الوهاب . حب الروح ملوش
اخر . . . انه يرى (الحياة ذاتها
موتة مفتوحة للحب) ويسأل
(متى كانت الحياة يوماً حية
امام الحلق ؟) لا معنى للحياة
بيون الحب . . .

ويخيف : (ولولناشفسنا
الحصار وتاوراته في قلب الحب .
لرباشنا ان ظروف الحياة التي
تحيط بالحبيبين تؤثر سلباً
ايجاباً في حبهما والحياة حرة
سلبية تؤثر في المجتمع وفيه
والخلافاته . لكن ان توجبوا .
وليس لناحية ومعرفة . ومن
يتعامل معه ضمن هذه القيم لا
القلب)

نعيش ضمن دائرة الحصار بكل
تفاصيله ، وضوء في حياتهم ،
ان العواطف قد تحاصر حباً
وعصبيج ان ظروف الحياة
الحالية اخذت الكثير من تفاصيلها
اليومية لكن الحب يبقى اهم
من كل شيء وعلاقته عظيمة حب
جذلية ، تزيج اكبر الهومر عن
القلب)

الأربعاء ١٠ شعبان - ١٤١٥ هـ - ١١ كانون الثاني ١٩٩٦ م

العليا للشعب العراقي والخضوة التالية هي
الوزراء والنسور والوزراء - العراقيين بالحب
والثلاث والخمير المنزلة. وهذا العنصر يكون
الغالب بمختلف الاشكال. وهذا العنصر يكون
في الاصل انفسه. وهذا العنصر يكون
في احوال الناس لذاته واصرا على في الدفاع عن
حياة الحكومة التي تلقى بالانسان
ما في حياة الحياة والعيش في ظل الحرية
والثبات والتفكير والحب. يستطيع اي
جنس ان يوجه التحديث باتجاه دون راحة
في قيد من هناك طواهر الانحطاط
والجماهير والحدق ووزارة نسب الجريمة تتكلم
منوعة من الشؤرة الاساسية السياسية
والاقتصادية والاشخاص ايضا السابكون
حسب يد العمد الانسانية للعلم السابكون
في الامانة للمجتمع العراقي في صعود في رمز
دييات



أما من الحياة
عمر الحلو
تضيف : (ان الحب ساس
الحياة وقد انقصر دائما برغم كل
الحضارات التي حاولت ..
والحقيقة بالدرجة الاولى تكمن
فيها : نالاً ما منحنا انسانا تتشبه
الحضار بكل تفاصيله نجد انفسنا
وقد قلنا الايوب مشرعة امام من
يريد لنا الشر بكل صوره .. اما اذا
خلقنا المواتاة واسطعنا العيش
في حالة حب دائم ، نستثمر ،
يجب ان نعيش ولكن يجب ، لان
الحياة سواء العاصرا او بوته لا
يمكن لها الانعمار من دون
الحب .. واخيرا اريد للانسان
كلية حب بديلة ..

زوداته في سفر الحياة الطويل
للتعبد على كل ما قد يعترضه من
صعوبات وشكرًا لحيكم في) .
■ اما الصحفية رجاء خير وفي
عضو المجلس المركزي في الاتحاد
العام لنساء العراق فلك اختارت
ان تكشف رايها بلعجب شعرا في
هذه الملاحظة :

في حداثتي بالادي
سرت يحب لافض مني
ليغمض كل عشب في ارضي
تما ... ازمهر
وكنت ادنو من زهرة عمري
التراب منها ... اصبحت تلامستي
وبدا اللذان وبلا رحمة
دارت الارض تحت قدمي
ظفرت
رايت
ازهار قلبي
تتلوت .. هناك هناك
وبلطفة الارض جميعها
وحبب السماء كلها
لغقت عن حب هو قلبي
... بل وحياتي

■ خلاصة : قد تنهم من احد ما ، ان
تحييتنا هذا ضرب من الشرف
العديد من مومون الناس في زمن
الحصار !! ناول قد ، لكن هل
يستطيع قلب ما مواصلة
المنبسط (من غير ان يتصلق
باهدا ب حبيب يائس به ويغدا به
ويؤب ويحرق للبقاء ... قديما قل
. الحب ينهره اللوب . والان
نقول . نعم للحب في زمن
الحرب

العبور

[illegible][illegible]

البحث عن سكن.. والعمارات والدور الخالية

قضية العقارات المؤجرة للسكن وللاغراض الأخرى شأنها شأن غيرها من القضايا ، تتعلق بطرفين وربما أكثر .. و في عد سابق من (العيون) طرحنا المسألة من جانب الطرف المالك للعقار والذي أصابه حيف كبير بسبب الارتفاع المبهض لتكاليف المعيشة مع بقاء بدلات الإيجار كما كانت عليه منذ سنوات .. واليوم نتناول مشكلة الطرف الآخر ، المستأجر الذي يشهد بوجهه قرار التخفيض و إيجاد ملاذ يلجأ إليه . والباحث عن سكن للإيجار فيرتطم بجدار (التخفيضات) الخيالية وبدلات الإيجار غير العقلية والأساليب التي اتخذ بها أصحاب العقارات (كصناعة) التخفيضات لملأهم من اراؤوا

العمل بالقبائل. مع كونه يحد فترات عديدة في مصالح اصحاب القبلات منها تلك التي تنص على تعديل دخولهم الملقى واخرى بالامانة دعوى تخفية وهي دعوى لاجنب للملكين ولها ضد المستاجرين الا انظرول قارة .

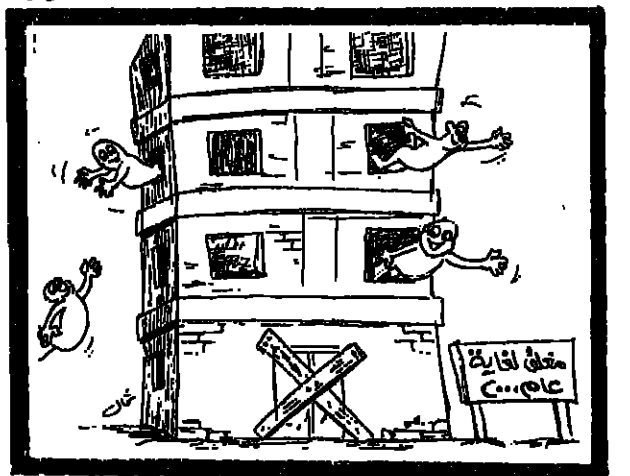
الإيجارات التي يدفعونها ستضيف اعياء وتكاليف جديدة . وعليه فالصلحة العامة اقتضت تأجيل

وخاصة في المناطق السكنية القديمة كالفضل ومدينة صدام هم من الموظفين وصغار النسبة واية زيادة في

الاجرى اللقاءات : نرمن المفتي
اسماء مصطفى - رحيم مزيد

الاجرة خرجنا باحصائيات لمعدل ات الإيجار في بغداد كالآتي
- المناطق الواقعة في مركز بغداد او بينة منه . مثل الاعظمية ضارح
- سمين المنصور الكرادة تتراوح
- اجارات الدور السكنية بين (٩٠ -) الف دينار شهرياً

مستشار في مجلس شورى الدولة يقترح
إصدار قانون الأحوال واستثناء الأم السكنية




المبور... من الذي يحدث؟
الواقع، مختلف عناصر الهدف التي
أجله أول ما قبلها بالقلوب والضمائر
ارتفاع الإيجارات لم تعد تقاسر
بالسفن بل بالصايع والمهمز...
لم يسبق المستاجر لهذه الزيادة
والتي هي الجديدة التي أوجها لها
يقسم بعد أيام أو أسابيع أخرى
بالتخلف... ولم صل عند الشكاي
الأفراد إلى وزارة العدل ثم مدعي
كثرون فلتشي وحشية الجاني
والعقيرين من تفرين الخئي ١٩٩٦
(٣٢٨) شكوى من الصل
(٢٠٩٤)...
حول هذه القضية الوضع الحالي
خليل إبراهيم خليفة نائب رئيس
محكمة استئناف القاهرة... فلا
إقبال على البقاء... (١٩٧٤) استئناف
للعمل بعد حالي هو القاتلون
(٨٧) في المدة (١٠٠)
منه خاصة بالخلف لاسباب
الثالية : لا يدفع المستاجر
الإيجار بعد مرور سبعة أيام
استحقاقه والسكن... له الأمر
المستاجر للسكن... له الأمر

مجلسها مستقلا ومجلسا منتخبا
١٠ - الاتفاقية المحيطة بتجارة
سرموم العمل الجارية تترجم
١١ - تجاريات ترواح في
١٢ - شويها والاسع عدة مستند
١٣ - ما
١٤ - الاتفاقية الواقعة في الإطراف مثل
١٥ - سويسية الجارية القوة الإيعاب
١٦ - ٢٠ - ٥٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠٠
١٧ - ما
١٨ - الاتفاقية التي شيدتها الدولة في
١٩ - أوقات التنمية تترجم إيجارها بين
٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ -

اليوم

(البيوت) وما وظفته في الجسم ؟ وما هي العوامل التي يخلفها هذا
 الأصلية ؟ أمراض نقص (اليود) .. أما اللذين لا يشعرون شيئا من
 أن أجربا من أجل هذا الملقاه مع الدكتور خليل مصحن مهدي في
 ليشفت في هذا حقائق غدة أولها أن الحصار اللثيم سبب رئيس لنقص
 الفاصلين :
 المرضع ٢٠٠ ميكروغرام ، وللصغرة
 العينون : وإذا لم يتم تناول هذه
 الكمييات يتساقط بخلع ما هو الناتج
 في صفة الإنسان ؟
 الطيبين : نقص اليود في الغذاء
 له تأثير كبير في الإنسان وعدم
 تناوله يجعله كالفيل يؤدي إلى
 تتحول خطيرة منها : تضخم الغدة
 الدرقية ، تخفيض نسبة الكساء
 بـ ١٠ - ١٥ درجة من درجات
 الذكاء ، خفض التاجية الفرد من
 خلال سرعته الطاق ، التقرير
 والبلاسة ، ضعف القدرة على
 التعلم والقصور الذهني للأطفال
 في المدارس ، الخرس والصمم
 والصلور ، الشلل الحسيطي
 للأطراف العلوي والعجز ، ولأن
 الحصار يؤدي نقص اليود إلى :



سلمان في الكويت
 من الكويت وسالون
 سلمان عملية تحويل
 إلى أليمان ؟
 رولر : ما مقل ما يحتاجه
 من اليود هو الود حياه
 بيبي : لا يتردد من مقية
 وبيج ان يحصل عليها
 قلية بويما ، وبالنسبة
 بـ ١٠ - ٢٠ ، وبالنسبة
 غرام بويما ، والرجل و
 ميكروغرام ، والصلار

ملق في الدوله

مجلس

[illegible]

الحال لإعادة بناءه بشكل أوسع يشمل عدد أكبر من المسائل أو بشكل عام، سكنية لا تقل عن ثلاثة دواير ..

إذا كان المساجير إلى السلطو

وهناك أسباب أخرى تعيق من إقرار الضرورات الملحة مثل كون المؤجر موقوفاً على معرفة خدماته في الخارج وعدم توفره في المدينة التي تقع فيها داره ..

كان من العاملين في دوائر الدولة أو القطاع الاشتراكي ونقل إلى المدينة التي فيها داره بناء على المصلحة العامة ..

[illegible]

موتوتها • ان سؤللك عن تاليل الحصلر فكل ذلك من خلال عمل التوفير الخلدية البحرية والاعمال الخلدية على الورد وارتفاع استعارها وعدم وجود الملح المستورد والادعم بالورد • مما دلى ان المستشرق حالات نفس الورد بشكل واسع على عموم القطر • لفق كان الملح ادعم بالورد يستورد بكميات كبيرة لعراق والى ما كان سببا فى انحصار لاصابة بهذه الامراض

□ العيور • ان الحال لهذه المشكلة • واستورد عملات وزارة الصحة بهذا الجانب • وفى هنادل جهة لتلج الملح المدعم بالورد دون الاتامد على المستورد •

□ الطبيب • ان اسهل الحلول • وابسطها واخصها هو انتاج ملح المدعم بالورد وتوزيع هذا الملح على جميع المواطنين •

□ مسؤول وزارة الصحة وبالتشاور مع مسئلة التوسيف على توفير مادة اليودين اليوسفيوم • التى يورد بها •

وتم تزويد اكبر معمل انتاج اليودين على قطر هذه المادة وهما معمل التوسفيوم فى بغداد والبلورة فى البصرة • وقد بدأ العمل بانتاج الملح المدعم باليود الذى وزع على البلديات المحلية • وسدان العملان هذا الوجهان هذان •

لما علمنا معما بالورد • وتلج السؤل • ان سؤللك عن تاليل الحصلر فكل ذلك من خلال عمل التوفير الخلدية البحرية والاعمال الخلدية على الورد وارتفاع استعارها وعدم وجود الملح المستورد والادعم بالورد • مما دلى ان المستشرق حالات نفس الورد بشكل واسع على عموم القطر • لفق كان الملح ادعم بالورد يستورد بكميات كبيرة لعراق والى ما كان سببا فى انحصار لاصابة بهذه الامراض

Wednesday, 11, January, 1995

Wednesday, 11 January, 199

عشر سنوات على رحيل عبد الله احسان كامل :
عمارة تجديد
التحسينات

للعهد الثلاثيني، ولصحت الى منتهائها بداية الأربعينيات فضلا عن قناعاته من مفهوم تلك الحداثة، كان اصلا مرآة متكافئة ومتصنعة بل وبريء زائفا، ذلك ان حلول مجمل كونيستاتها كان سبقيها هو معلوم من الزنن الماضي خصوصيا من عسكرة القرن التاسع

[illegible]

ملاير شرطة

على العبور
صباح الالامى

[illegible]

في جريهم ضد الانسانية
فلسطينية، لوصول يهود القيان
صهيونيون عدد الهجري الى ١٢٠
الف، والمثقلين الى ١٥ الف منهم
مهاجرون من قبة او محكمة
بعد انقام اليهود من الانصار
فلسطينية انتقلوا ١١٢ الف
هجرة، فيما بعد ١٨٨٦ بيشا
صهيونيات وضلوا ٥٠% من
اراضي فلسطينا ٢٢٠
مستعمرة صهيونية II
لأرض القيان الصهيوني ما اسماء

اكرم طاهر حسان

□ سيدخل العرب القرن الجديد وهم يحملون كل مشاكلهم التي نجحوا في ديمومتها كي يبقوا اكثر الاجناس فرقة على وجه المسئلة .

[illegible]

ولا ادري ايحق لي ان اسمال .. هل سيدخل العرب القرن الواحد والعشرين من نون تاريخ بعد ان تحطمت الجغرافية ؟ وبالصيغة نفسها اجيب ان العرب سبق وان تعرضوا الى حالات اكثر خطورة على مدى تاريخهم المجيد والطويل وخرجوا منها موحدين في الترخيع والجغرافية .

ملاير شرطة

أبراهيم الحصن وزير الداخلية.
بعدها القاتل للواء السيد لكرم عبدالرزاق جاسم مدير شرطة محافظة
بغداد، الواقعة الذي طرح موضوع الاجراءات لتقصية واثابا بالاجابة
المقتولة بالقتل.
في بالشرق مديرات الشرطة في بغداد، ومنذ يوم 1996/12/14 بمجلة
شاملة للقبض على الموقوفين والمختبرين في الشؤون وقطاعات الرئيسية
التي لا زالت اذنا والجميع مع سابقاته لاصلاحه، بعد التحدث مع: الفاضل
الشيخ

[illegible]

١٢٠ صهيوني عدد الجرحى الى
١٥ الف والمعتقلين الى ١٥ الف معظمهم

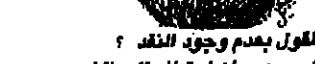
الاسماء واللقب: ١٤١٥ هـ - ١٢٨١ هـ

ماشرف : عبد الزهرة زكي

٩٠
 انزل لقاؤه الزميل نازم السعود مع الشاعر يوسف الصلح المنشور في صفحة
 ثلاثة يوم الثلاثاء ١٢/١٩٩٥ ريدود فعل مختلفة في الوسط النثري وبغية
 توضيح التأثيرات هذا الحوار توجهنا بالأسئلة التالية الى السيد عبد الجبار
 داود البصري عاجبنا مشكوراً بما يأتي :

ثقافة

البصري : قرأت نص اللقاء
المفتور في صفحة ثقالة الصادرة يوم
١٩٩٥/١/٣ مع الشاعر والقاص



وحده العربي الصليبي وتحتل
 ما هو موجود في أي مكان في العالم
 فيهم محمد الشويبي ولا أحسن
 طيس ولا محمد شويبي ولا من يعود
 وسوام طيس الألف اللطيف ..
 وسوام سلات مكي .. ولا كويري ولا
 ت. س. اليت .. ولا أ. ا.
 وشيخان ولا م. م. وبارو ولا
 نورولف ولا رولان بايت وسوام
 سداون ولا الألف اللطيف ..

ختموا الباب العراقي؟
 البصري: بالتأكيد. ويبدو ان نجد
 شاعرا او قاصا مبدعا لم يتحدث في
 النقاد العراقيين عن جديده. فحينه
 خفي ان اسم من هذه الانسانيه
 السبيل، السبيل، الكندي، الخ.
 فوري: محمد حسين، محمد سعيد
 نازك الملائكة، عبد الرحمن قاسم
 الرزيقي، سامي مهدي وسامح

التي تعدّ لهذا العهد
التي تعدّ لهذا العهد

الاسرة الواسعة في بيت سفي ٢١

وايا كان نوع الجدل والقييد الذي

عاشه عماره عبد الله احسان كامل

انها من دون شك قد سمعت في

تأسيس مرحلة جديدة من العمارة

التي جعلها ماضيا وبها

والجزائري، والباقي ان نغوص

بجدية ظاهرة الحديث، تلك

الظاهرة التي ضربت جبهة عمارة

التي كانت

العمارة العالمية الطبيعية من حيث

اللغة والكوين ولهذا فإن مهتمنا

كان

العماد اللاتيني له وصلت الي منتهاها

بداية الارمينيات فضلا عن ثقافته

التي مفهوم كان الحدائق، ان اصلا

أمر متكلا وتصنعيا بل وربما وكالا

الذي حل حول جميل كويشيتاها كان

سنتي كما هو معلوم من الزين الماضي

تحييداً من عمارة القرن الحادي

الصغير (الذي يمكن أن تعد عمارته بمثابة أحد كنوز عمارات الشرق الأوسط في الممسينيات) وتخطيط مدينة إزادي بأربيل، وكذلك تخطيط مدينة الرشد وأصفاته المعمارية لعمارة «الدفن دار» ببغداد وغير ذلك من الممارسات الجادة والرمزية يجعلها تروى بوضوح وتؤكد مألوفة عديدها أحسن كامل المعمارية على حقيقتها.

لقد منح الرجل جيلا كسلا من المصممين العراقيين إمكانية الاندماج والمعايشة المدنية مع تصاميم



توزيع لعمال (كوييد) الذي انجزه
بريطانيا كتب جديد بعنوان (رجال

هذا الاسدي وتأثيث النص

محمد جبير

لثلاثون سنة، وحياته مبروكة بذلك العمل السري... فخر طويلا وحياته السالمة هذه ما بين البر والملك.

فبعد ان عرف اليسويدي في بلدة

وحدات كتيبة حبيته لذيته

سدة وتسمى هذه الوحدات

كل جالية النص.. ترى في نصه

س يقتل صهوة الريح (في

وهمرقت - اصداق المليون

التي ١٩٩٤ قتلها هو

.. طلق السلاسل للماء

(الجزائر) وهو يلقبه عبر البطيخ

والوحدات العميقة. لقد صن خبير

الجزائر في أي مكان يقبض منه

والى أي مكان يلقى . هذه الوحدة

النصية ، ما الذي تكلفه لمتلقي .

ويجب تأخذ به للتواصل مع الوحدات

الأخرى في الوحدات الناصية في

وحدات النصيب والتكامل للوحدات

المختلفة لحياتنا السري السري ،

للقواعد

ان نهاية كل تلقاء مع أو التلقا

ما يعطينا هو ما تقدمه هذه الوحدة من

إعطيات

والتي هي (١٩١١ - ١٩٨٥) الذي نستعيد هذه الأيام ذكرى رحيله العاصرة ، نفع من المهوم الخافي ، فقد مثل بطروحاته التصميحية وصداقه والصلاته المهيئين حالة مؤثرة من العمل المعماري الجاد والدؤوب والمخلص ، بحيث أمس عظماء المعماريين بكتابة الحدث المهم في مجمل التاريخ المعماري الخالد بقوله :
«...»

أعلن عبيد الله أحسان ذلك الخوف
القديم والرغبة العارمة (العارمة
هناك فعل مولات هذه الكلمة) للسبر
بالعزلة الحليّة نحو الحلق جديدة
من طرفه . وقد فل هذا العاجس
النبيل يكف جميع أعمال
عبيد الله ، منذ رجوعه الى العراق سنة
١٩٤٢ (بعد أن أكمل تحصيله وثيله
بكالوريوس وعلمه من ليفر بول
لمملكة المتحدة) وحتى اعتكافه
الطويل في المؤسسة العلمية في
مختلف السنين .

وأيضا من الله التواكس وتوهم
مؤقتاتها بمعنى آخر تتطلب عملية
تفليس من بعض الأشخاص ليكون
عليها واداعيها لها
ولذا بالذات ما اضطلع به عبدالله
سنان كامل في مجال العمارة وانجزه
التم وجه لحد احسن مبكرا سنان
(دعم) الصداقة التي شويبت العمارة
العصرية وتواستمر زخمها طيلة

بها
التي
فيها
الفر
السفن
المعروفة
هو
البروسي
الأمم
البروسي
البروسي

المسألة في

10

الفصلية داخل النص الواحد المتكامل

سنة الفيل ١٩٦٥ م

ع
و
ب
ل
(
ك
ال
ع

يذكر النقص في كل
شئ جيد له فضائل جديدة
تجيب فيها رؤاه للنقص الابداعي
محيطات النص ذاته وبذلك فهو
في معظم نصوصه حل ثنائي
يقاوم يومياً حقيقة الوحدة

١٠ شعبان - ١٤١٥ هـ - ١١ كانون الثاني

المالي ١٩٦٥ م

Wednesday, 11, January, 1995